

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA nell'A. S. 2018/19

Indirizzo	Biotechnologie Sanitarie	Classe	3L
Materia	ITALIANO	Docente	BOEMIO

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (essere in grado di)
<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Dolce stil novo. Testi dei principali autori della scuola siciliana, della poesia religiosa, del Dolce stil novo.</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dalle origini al XIII secolo. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dalle origini al XIII secolo Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XII- XIII secolo. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio.</p>	<p>Saper analizzare un testo letterario (in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali, collocandolo nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa.</p>
<p>Vita e opere di Dante Alighieri. Contesto storico-politico italiano e fiorentino tra XII e XIII secolo La questione della lingua e Dante Alighieri Contenuto, stile ed interpretazione di 10 canti della Divina Commedia.</p>	<p>Individuare i caratteri specifici della Divina Commedia – Inferno. Formulare un motivato giudizio critico sui canti studiati anche mettendoli in relazione alle esperienze personali. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p>	<p>Formulare giudizi motivati su episodi, personaggi, canti in base a una motivata interpretazione critica; Saper cogliere la differenza tra la figura dell' intellettuale- Dante del suo tempo e i modelli successivi.</p>
<p>Vita e opere di Francesco Petrarca Il Canzoniere Vita e opere di Giovanni Boccaccio Il Decameron Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo Dieci testi poetici del Canzoniere Cinque novelle del Boccaccio</p>	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XIV secolo. Individuare i caratteri specifici dei testi in volgare di Petrarca e Boccaccio. Formulare un motivato giudizio critico sui testi di Petrarca e Boccaccio anche mettendoli in relazione con le proprie esperienze personali. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio.</p>	<p>Conoscere le componenti soggettive determinanti in un'opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, scelte personali dell'autore. Saper cogliere gli elementi che rendono attuale un testo 'classico'. Saper analizzare i mezzi linguistici e stilistici operati dall'autore. Saper collocare i testi nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa.</p>

<p>L'origine del poema cavalleresco in Italia. Vita e opere di Ludovico Ariosto L'Orlando Furioso. Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto. Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell'Orlando Furioso.</p>	<p>Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche specifiche del genere "romanzo cavalleresco". Saper produrre un saggio breve e/o un articolo di giornale.</p>
--	--	--

Pisa, 07/06/19

Il Docente

I Rappresentanti degli Studenti

OBIETTIVI MINIMI

A. S. 2018/19

Indirizzo	Biotechnologie	Classe	3L
Materia	ITALIANO	Docente	BOEMIO

Il raggiungimento degli obiettivi indicati costituisce il livello necessario per il superamento delle prove di verifica obbligatorie per il recupero delle materie che nello scrutinio finale sono risultate insufficienti.

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
Individua le coordinate storiche e culturali in cui nascono le letterature romanze con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana <i>dal Medioevo al Rinascimento</i> .	Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.
Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari	Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.
Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale	Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro
	Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico

Pisa,

Il docente